埋憂集

戍上紅雪山莊外史著　　秀水高　杰校字

雪姑

明季余鄉多土寇鄉民某妻名雪姑素貞靜事姑尤孝一日其夫出有土寇入姑室姑度不能免引刃自刺血濺寇衣刃奪去不得死竟爲所辱姑覘刃在旁突取擊寇中其股寇大恨裸其衣以刃刺下體穿穴而死或彷世修降表李家例題其門曰穿臀李家其家人皆以爲恥而不復言噫是何弗思之甚也夫家人子婦一朝被辱而其後遂爲逐水之桃花者有矣彼雪姑既已受玷

則此恥雖引西江之水亦不能濯矣使未能勵操雅于平昔何能奮死不顧若是特不幸而爲賊所辱耳然其志可哀也有志厲化者猶當表而出之以與費宮娥刺虎並傳亟當事置之鄉之人笑之即其家亦且諱之人心之不明乃至是非顛倒如是余故表而出之以愧世之爲河間婦者

吳烈女

吳烈女烏程陸家兜李氏之童養媳也其夫因家貧餬口于楚女獨與孀姑居同茹荼苦事姑如母鄉里稱之有無賴子某覬其夫之從亟也覘其姑出知女方浴排闥

而入蹲踞捉其足女倉猝不知所爲急覆身盆水中發聲大號某遽以手掩其口一手舉白金相示女睨然强口嚙其臂血流盆中再欲嚙之而某創甚已逸去有頃姑來鄰里亦集女慼甚心沖沖不能出一語良久始泫然述其狀且曰我爲女子而見辱如此事雖未成寧有活理遂奮身急趨自沈于河有救之者得免于是羣相勸勉女婉言謝之神色較和姑意羞憤漸平防閑稍懈乃甫及二更女突出赴水死追人知已無及矣嗚呼使烈女不死亦未可謂之不廉而竟死其爲名教增重何如乃其時當道者皆褎如充耳也豈有慕于訟簡刑清

而以謂多事不如省事乎無賴子字寶三以其軀之雄偉人呼之曰大砲近以盜魁被獲繫于蘇州府獄云安吉山中有村農婦某氏年二十餘初夏攜筐入山中采茶時新嫁甫經彌月以其所衣紅裙不便曲跪解裙繫樹上忽舉頭見其鄰家子施四攜筐亦至婦含羞回身下跪不敢返顧施四突入搴其腕睨而笑曰汝徒蹋如此而遽嘗此苦眞令我見猶憐若能從我請代任其勞可也婦大號施四即以一手掩其口緊婦於樹而淫之婦撐拒無從聽其恣行輕薄事訖施四徑解其裙懷之而去婦羞憤不復歸家極力解脫其縛取帶自縊而

死迫暮夫尋至見婦縊于樹上其紅裙已失所在知其爲人所污也急歸將赴訴于縣中途陡然大風揚沙黑霧亂捲遂反甫及門忽霹靂一聲電光之中似有鳥爪攫一人自空際擲于庭前頂覆紅裙跪于泥中揭視則焦頭爛額其頂有細孔似針刺者血猶涔涌未已而腰際有朱書罪人施四四字似篆非篆乃知致妻之死者此人也

臨淄李若虛娶婦數年行賈於外有妹年十八矣針黹之暇常與其嫂昵談嫂亦年少每與牀第間事爲手繪而口摹之女笑曰然則嫂終年獨宿不患岑寂耶嫂曰

物盡夫也妹猶但知其一耳妹疑其有所私也詰之不已嫂因指庭中牲口爲言女赧發于頰他顧言曰畜類豈堪爲偶嫂笑曰妹獨未知其趣耳我則以此物更勝乃兄也女亦嘶笑不可仰遂散去次日晨炊既熟嫂入呼與共飯但見繡被堆牀杳然無迹繞屋遍索至槽下見女赤體仰臥下體血淋漓迸裂而死駭極大號家人驚集咸共歎詫遂控于官令來驗鞫徑拘其嫂去責之曰驗尸下體已裂是處女不堪狂暴之證若是女子所私豈有不解温存而忍令至此此必汝因夫出入曠鈞引奸夫遂與朧朧之思强奸所致婦力辨其無令命極

其指婦不能忍乃備述昨日閨中戲笑之言令曰然則汝與驢交已久何至今無恙耶婦忸怩久之乃曰妾向來必先以棉絮厚裹其根頭故不致大創今吾姑想未諳此法俾得盡其器以致此耳令大笑曰然則奸夫有在矣遂命將婦反接插以斬條跨驢遍遊四門陪綁示衆訖而斬其驢于市

外史氏曰余紀三烈女事而兼及于李氏女也其三人或可以無死而竟死或一時求死不得而卒死或爲人所毒害而死其致死各異而其激烈赴義則同也若李氏女徒以一時情慾之感乃至與畜產爲偶而隕其命

悲夫今世之以情死以慾死者多矣固不必盡與畜產爲偶也顧其發乎情而不能止乎禮義亦無不同余故並記之以見人皆有死而或重於泰山或更輕於鴻毛莫不由於自取讀此傳者以之爲女史之箴也可即以爲孽鏡之懸也亦無不可

程光奎

康熙間江蘇巡撫張伯行奏今歲江南文闈放榜後物議紛紛有數百人擁擡財神直入學宮口稱科場不公尋以正主考左必蕃檢舉知縣吳日新方名所薦之吳泌程光奎平日不通文理　上命尚書張鵬翮赴揚州

會同總督噶禮及伯行察審尋得副主考趙晉與程光奎交通關節實情部議程光奎在貢院埋藏文字擬斬其呈薦之知縣方名及吳泌等斬絞有差先是程光奎上元程翁故山陽大商也性貪鄙年四十無子乃至甘露寺施僧許願以祈焉有肇慶士人趙文輝者流寓寺中素精會計翁與語悅之遂攜與偕歸使司鹽筴數年趙請以所蓄千金貯翁處許之蓋將因以爲利焉其後與其僕婦通僕告翁翁與密計僞令其從往壽州運鹽迨夜潛歸伺其至而殺之僕許諾次日黃昏後僕至操刀踰垣入躡至房前聞其妻昵語曰狂郎汝向嘗以暫

時相敘未暢所欲今乃可爲長夜之歡矣少頃雲雨之聲繼作僕忿發中燒破扉入至帳前舉刀直砍趙驚起刀中妻頸妻痛極以兩手持其刀趙得脫去須臾妻竟死僕報官緝趙不獲僕論絞其時翁妾方孕光奎踰期未產一夕方寢妾夢一男子自稱趙姓語操粵音登牀據其腹驚痛大呼腹痛遂坐蓐產一男翁大喜妾乃告以所夢益喜以爲異徵名之曰光奎顧兒自襁褓見翁至輒啼不止及稍長就傅頑鈍異常而翁之期望頗切年十五攜往甘露寺還願遇一相者乞相兒將來可以讀書起家否相者諦視既久乃曰令嗣貌雖豐肥然眉

日聞但有金銀之氣酒肉之色而絕無一毫詩書氣恐一芹亦未可得且其陰騭紋中隱挹殺形即使食祿得爵亦未必爲君家福也翁怒罵曰江湖餓鬼敢輕覷而翁他日吾兒成名當來挖汝眼珠也拂衣而出自是翁益發憤後至辛卯鄉試翁素與監臨某暱遂以黃金百觔爲壽乞爲關說爲光奎援例入闈竟得售事敗翁亦以行賄論絞籍其家貲入官云

諸天驥

諸天驥字子凱湖郡諸生幼警敏七歲能詩稍長博覽無涯美姿容閨閣見者爭擲果焉生清介自持勿顧也

父母益喜謂其必成大器字之曰大器十四入郡庠次年遂食餼名噪甚然生性故抗直而跋扈文壇下筆泉涌常屈其儕輩故多見嫉惟與龍眠方拱乾善而生屢躓場屋年踰壯矣繼妻吳氏美而賢生一女生計日蹙貧館穀以養所如又多齟齬父常訓之曰以汝所爲豈似功名中人汝亦知荆庭痛哭古今豈少卞和孟少破甑以救貧乎生泣對曰世事易知然玉可碎也不可毀其白若欲詭遇求合無論兒餓死不屑當亦父所不願見也自是雖炊煙屢斷生卒自如無何父母俱歿父臨卒呼生囑曰始吾雖貧然詔汝青紫拾芥輒用自慰今

不及待矣若他日能博一第則泉下猶可藉慰不然猶有鬼神吾有餒不來食矣生慟哭受命比葬訖妻繼歿女年十五生於是以與其友之子某爲室遏辭戚屬辦裝以拔貢生應京兆試誓不得當不返也榜發又報罷出門信步獨游陶然亭一日者熟視良久歎曰僕閱人多矣今覩君鼻有柱骨腹具六壬論壽可至大耋而自髮際以下但有清氣而無一點庸氣惟相君之背他日當有奇遇然必遠涉海外若此間恐無汝緣分也生憤然歸寓念京師知交絕少豈易久居而拱乾方成寧古塔遂往視之比至而方已賜環寧古俗本淳厚百里往

還隨所投牽如舊主生乃修刺謁一章京刺甫入章京大怒抽刀出將殺之蓋其俗尚白以紅爲送終具生適觸所忌也反奔至東京喘息稍定四顧殿礎城基夕陽明滅躑躅進退維谷忽一騎自東馳至生意追及復奔闖馬上大叫子凱何弗少待生回顧識爲遠戚吳某乃駐馬詢其何來某言頃自寧古販參還寓舍不遠請往暫憩因偕至石佛寺宿焉生歷訴窮途之苦某曰明日余將往賈東埔寨彼國謂儒爲班詁由此入仕者爲清貫以兄高才至彼處何愁富貴哉生竊計一身落魄即浮海亦得追曉即起相將至海口同附賈船風順

揚帆兩晝夜已達眞臘卽柬埔寨甫登岸見者皆驚竄或卻立逡望生訝詢其故某曰此地已近儋耳俗皆以黑爲美兄冰肌玉骨故不免蜀犬所吠耳生懊恨欲死某曰無憂也隨解裝取硯磨淡墨勻面殆遍大及生生曰奈何爲鬼臉以媚人強之再三生無如何姑聽所爲由此遨遊城市到處莫不嘔愛某又爲揄揚久而國王聞其才特勅召試生喜橐筆入王坐七寶牀上近臣引伏階下王顧其相曰郎以貌取亦足增輝薦剡矣遂賜鹿皮粉條其俗以鹿皮染黑用粉如白堊爲小條子執皮書以成字作字皆從後書向前不自上書下也命爲庵羅樹賦生援引脩書本草數佐豐腴頃刻脫稿

疾書呈上王繙閱數過卒不解相從考對以中國體裁如是王怒曰既願就試何敢不遵程式裂皮擲下斥令扶生出生慚汗歸舟因思忍恥毀容適以取辱不覺痛哭時同舟貨已畢售聞其事者亦共憫其所遭乃攜與同歸中途遇颶風舟覆其歲與同伴皆歿生幸附檣上漂至一島匍匐登岸詢知已在日本蹣跚前行數里外漸見人烟遙望城南羣峰刺天其下一帶紅牆隱露叢竹間意爲貴家園林稍近見園門洞開有數婢華妝列門外見生羣起相逐內一婢絕娟好語操吳音見其狀訝問所自生泣訴由來婢惻然曰君乍來此地言語不

通況曰已云暮投宿誰家豈不寒餓死乎幸是風雅士且王猶未至不妨暫留因商於諸婢引入複閣重山不辨徑路數折入一旁舍竹榻紙窗雅潔可喜諸婢皆散生獨坐愁思忽前婢攜燈來餉以餚餌生取啖香美異常婢見其渾身寒戰即還取衾褥及薰籠至笑曰適覓男子衣不得君寢後可自取濕衣燎之生不禁感泣曰蒙卿生死而肉骨異日誓必以報婢復笑曰大丈夫不能自奮以至于此妾以同鄉之誼昧死相憐明日國王行至勢難更留何云報乎生始知此爲王之離宮是夕雖臥不能成寐早起入園思將更謀諸婢但見眉黛點

黛之外宮闕壯麗珠箔沉沉漸覺曙分林影翠羽啁啾杳無人迹回憶家山萬里悲從中來乃抽毫蘸榻間露題一詩于壁曰瀏海飄零氣尚豪撑腸文字剩青袍勞薪欲尉難生角名紙空懷但長毛島國濤聲穿棘竹故園春色認緗桃題詩敢擬香山集悵望鄉關首重搔書甫畢遙聞牆外傳呼聲未幾前婢倉皇奔入見詩駭曰王且至若問此詩敘妾何詞以對生大懼將別去而王已呼擁入矣婢急引生藏山後王輦適經壁下瞥見詩駐輦讀之問爲何人所題其人安在婢以實對王不怒但呼婢入密諭曰疇昔之夜余曾夢游此中正讀是

詩傍一人似是大士像者謂余曰汝二人再世之緣行當再合明日其人至矣謹誌詩詞勿忘也今是詩一字不易汝試往問但是湖州諸生便導與來婢應聲去移時回奏言其懼罪不敢出王沉吟者再遽起扶婢至山後見生滿面風霜非復曩時玉貌不勝慘惻把生袂哽咽曰妾以國事來稍遲致郎受驚恐今尙幸無恙猶識再世王蕭否生視女年約二十以上亭亭玉立明豔若神其髮膚眉目無一不酷肖前妻一時驚疑不定拭目曰得非夢耶王搖首曰非夢也妾生時頗憶前世事昔自別後至冥司冥司以妾未嫁時嘗爲郎病水漿不入

于口三日後郎病雖愈妾之病療實始於是此情實堪憐憫故俾得重尋破鏡以補離恨之天妾所以尚未締姻爲遲郎也生乍聞如夢始覺乃問卿此汝國王公主耶婢掩口笑曰是卽國王也已吾國向奉女主今王以神女降生能役百鬼故國中奉以爲君君不見給事左右別無男子耶魏志曰本有男弟佐治國事自卑呼彌爲王以來少有見者以婢千人自侍惟男子一人給飲食傳詞出入居處常有人持兵守衞生於是喜極而悲追憶從前淚涔涔下女爲拭以繡帕攜還令除宮舍生次口郎命駕另以輦載生共還告諸父母授爲駙馬都尉而合巹焉入幃之後真不啻如初定情時也曉起生卽簾側看

女匀妝引鏡自照轉恨齒長而女情好愈篤後數日與生鐙下聯句婢侍側坐指之曰數雖前定然非此人何有今夕女赧然曰然則何以報德生不言覵婢而笑女即輟咏命他婢持鐙攜衾枕導生就婢寢婢慚不能仰覵女趣諸婢曳之行旣入房就枕婢小語曰今夕之會又豈夢想所及但狂將不任生笑曰老夫耄矣然此矢所以報也焉避害矣已而流丹浹席乃止生從此左擁右抱不復尋夢邯鄲矣後女生一男一女女名柳梯男名龍劍男絶慧生自課讀凡經史過目輒了生每指謂女曰此奇兒也卿當記取異日得返中國必能搏封誥

以光泉壤則克荅前愆吾雖死目亦瞑矣年七十九卒卒時命以桐棺素服殮勿歸葬先塋以誌遺恨女不忍拂其意如言葬訖乃遣使奉表求入朝朝廷許之女遂傳位㭬稀攜龍劍及婢所出兩男入朝留京師爲兒求試詔許以監生一體鄉試聯捷殿試第二人授翰林院編修仕至都察院左都御史清剛有政績旣以皇子生覃恩貤贈三代年五十餘母卒服訖上表陳情乞往迎父柩上嘉其事給假六月俾迎還合葬焉

外史氏曰披書湘水愁寄芙蓉抱璞荆廷淚滿懷袖況于經濕雁詩文章憎命古今之以紅爲白以白爲黑而

顛倒是非者豈獨吏俗然哉以余所聞諸生神清叔寶才豔安仁其天姿磊落不可一世而儒雅恂恂不敢失色于僕隸亦何至所向輒窮乃爾哉嗟乎懷刺生毛一生作答賓文以活四海無家至于水盡山窮而竄迹龍沙投珠海國亦謂琵琶別抱庶幾雪恨九泉也而乃遭按劍于東埔泣宛啣于碧海豈吾相不當侯耶抑此中亦無汝文字緣耶設也延津不復再合東野終已無兒則此恨綿綿一腔血更灑何處薔至前路更無知己而欲以戚曲子朔望諸巾幗也則天下之銜冤入地而聚哭于青楓黑寨間者當不少矣噫

雷殛

天者積氣故隨園謂天之禍福人譬猶人之于蟻投一骨則聚族而享之以爲人之所福也少焉傾其沸湯而羣蟻胥殲則以爲人之禍之矣而人固不知也其指點是令頑石點頭然至雷之殛人自王公以及士庶既彰諸史冊矣其他如章惇爲妓秦檜爲豬之類見于小說者不一其有爲余所目擊而理不可解者嘉慶間余在[illegible][illegible]間飛[illegible]穴中震死有足一條其長徑二尺餘闊贏一寸遍身焦黑惟頂上一孔僅大如錢黑水涌出未已後數年在陳莊蔣時芳表兄家見穿堂內壁間一鼈痕

自脊末直下至地闊指許深入半寸進至庭中見簷前銀杏樹東南一朽枝葉皆焦黑一鑿痕從梢至根深闊皆如壁間余從姊言去年夏間此樹爲雷火所燒其鑿痕亦皆雷硾所致方其霹靂大作滿室昏黑如夜但見火光繞屋鼻中聞硫黃氣遍地熾熱如火時羣兒皆著草屨雨過視之足底盡起紫泡或謂雷神追擊妖物故兩處都有鑿痕其樹上小枝至今無葉云又芙江嘗云道光七年之秋其家樓中一柱嘗爲雷擊柱中皆空而其木屑插柱上殆遍皆長寸餘尖細如鍼週圍如釘釘然尤奇

按花間笑語國初南城遭兵燹之後郡學前最爲荒涼大成殿春秋二祭絕不啟門丙戌夏雷電繞殿三日而不下衆學役異之啟門遍視至聖牌版上有物叢叢排列而精光外射細視之乃一大蜈蚣環抱遍遍其白而叢叢者乃其足也學役中有黠者知雷霆性知雷神必畏文宣不敢傷殘其牌版故借此以之盤空旋轉定爲此惡物但下擊牌版必碎怪物有避雷殛耳遂以火挑遠鉤牌版倒地蜈蚣蜿蜒欲遁而天雷下震蜈蚣遂糜爛矣衆乃大快環視之見其腹有逆閹魏忠賢五字飛英塔之蜈蚣亦其類歟

蟋蟀

蟋蟀之戲始自天寶宮人今此戲惟江浙有之然被凍輒死轉不如蟈蟈之能禁寒也間有可畜至次年者大約其蟲性必强而又必護視唯謹余嘗畜一蟲至次年元宵是日大凍余偶他往歸視則湯已冷而蟲僵矣又余父在時畜一蟲至次年清明後而死此二蟲俱勇健未遇其敵也頃閱金鼇退食筆記言宮中於秋時收養蟋蟀至正月鐙夜則置之鼇山鐙內奏樂既罷忽聞蛩聲自鼇山中出則 本朝宮內亦有此物矣

活佛

唐太宗嘗使僧玄奘至西藏求取佛經以佛本出西域也康熙二十七年以俄羅斯請和 上特命張鵬翮陳安世前往至俄羅斯境遇番僧數人面目類羅漢而身骨俱軟能以足加首以肩穿腋一僧能華語曰言大西天人求活佛于中國遍游五臺普陀峩眉諸名山不見有佛聞打賴喇嘛有之及往見而知其非也又聞外國有金丹喇嘛似佛涉窮荒覩之又非也値額德兵亂搶去行李僅存殘喘耳張子謂之曰爾捨生死遊遍中外求活佛不得究竟信得天下佛果有耶僧笑曰今日方知其無矣然則使此番僧與玄奘相遇二人皆應各一

笑而返不至費此跋涉矣

通字

馬要沈午橋館于郡中金氏其徒某尚幼讀左傳至其仲通於哀姜問午橋通字作何解午橋曉以私通之義卒不解因復曉之曰有如男女二人同榻而臥是之謂通其徒乃點首喜笑時金一女僕微有姿與僕朱某私通方夏日每伺主人午睡女輒出與某戲其臥榻適在午橋寢後午橋偶出其徒見女上樓久不出潛至帳後窺之二人雲雨方酣不覺也其徒急下至中堂拍手大呼曰咦小莫與朱某通了聞者無不絕倒昔有塾師講

書至淫字曰淫者女人之大病也一蒙童竊聽而志之後以母病數日不至師問其故輒對以其母方淫也師駭然細詢其狀始知其母方病大怒曰然則何以謂之淫將答之童泣而對以前日所聞其師大笑而止午橋之徒其譬悟亦復何減

余向客合溪趙氏有族子某性素戇與岭中許幻峯交暱幻峯漠然也後其鄰某至合溪趙過訪逆詢幻峯近狀備極殷勤其鄰詫曰嘗聞幻峯諸人言與趙氏子泛交也今覩君眷注如此則此語不應出自幻峯口中蓋其人素與幻峯有隙故也顧趙從未知有

所謂泛交者蓋誤以泛爲飯退而問于人曰何謂飯交其人未審其誤聽也漫應曰意不過是肉朋酒友之類耳趙大怒曰趙某豈將以求食而交汝耶逕往登門叫詈幻峰出詢其狀趙直前奮拳毆之至於折齒破額而赴公堂焉

海鰍

乾隆間乍浦海潮不退海水過塘𡏖沒廬舍人畜無算湯山天妃廟前石獅直滾至都統衙門而止其後潮退有海鰍擱住塘坳不去長數十丈人爭往割取其肉熬油以代膏火已而割者漸多鰍不勝痛一躍翻身壓死

者數百人

大人

昔有海船將往賈柔佛國爲颶風漂至一島其地四面疊嶂宮闈杳無人徑同舟十餘人悶坐無聊相將登岸攀藤緪而上半日甫及山半有巨石如磐俯瞰海岸登之覺天風浩蕩凜不可留而鵂嘯猿啼震撼心魄急尋去路而還未數武瞥見深箐中一大人長十餘丈披髮行而來見諸人大喜一躍已至鳥語啁啾撫而遍嗅即向巖壁折一藤條將數人逐一穿腮中如貫魚狀穿畢其兩頭繫樹上而去其人在樹頂望大人已遠

急拔佩刀斷其藤扳枝而下狂奔至海濱風勢已轉登
舟甫揚帆而大人追至時舟已離岸大人以手挽之一
人挈刀斷其手大人縮去墜二指于艙皆只一節耳稱
之重八斤長二尺餘

陸次雲八紘譯史言成化時蘇衞軍士赴崇明所遇
長人與此同而其所斷指則長徑尺有四寸乃一指
中一節耳今猶藏嘉定庫中云

陳會起邊州聞見錄康熙二十六年有從滇南航海
者遙望浮屠峙雲表俄即之人也欠伸而起捉七人
啖之還坐如浮屠衆濳走奔上船其人舉足即至曳

其船衆斧之斷指長二尺有奇歸獻制府范公或曰此獨人國也其卽海賈之所遇歟至神異經所載西北海人長三千里涼州異物志又云有大人在零丁長萬餘里與楚詞所云長人千仞皆太長

海錄西南夷有萬丹國在嗎喇叭之南南臨大海海中一山峯兀嶙巉時有火燄引風飄忽入夏尤盛俗呼云火燄山焚處海之極南云西洋番云其國常有船至此山下船中人上山探望遙見其中山番穴處而食生魚覺人窺伺嘯而相逐䰞趨而逃後者輒爲其所扼爭生食焉比回船僅存十六人急掛帆而遁

自此無敢有復至者

余父又言十五歲時嘗病傷寒月餘甫能起牀然猶未敢出房也一日午前偶倦斜倚在牀見一老姥年約七十餘面闊而黑體亦豐肥衣褐色單衫豆綠布裙手持一油紙扇至門前父叱問汝何爲者姥曰要尋汝老太太父曰老太太不在此間姥應曰哦遂退出時有縫工數輩在房外製衣而樓下則廚房所在也父疑家中素無此人來往強起出問縫工亦曾見此人否皆言未見隨下樓則余曾祖母及祖母方於竈下午炊問之亦未見其人相與歎異未幾曾祖母

病作十餘日而殁始悟來尋老太太之言其爲鬼物無疑矣

捕卵

紅壕沈雪樵嘗於暑夜移宿堂中時以炎熱窗戶不掩一夕睡回月影微斜晶瑩如晝見一人戴一涼帽衣青布衫足繫麻鞋面龐白皙而瘦獨坐西北隅雪樵疑其爲賊躍起擒之其人已出至簷前追將及其人躍登案上急以雙手持其足則空空如也而其人已不見矣始知其爲鬼也

雪樵妹玉卿言向嘗讀書樓上板壁後置月每晚菓甚

中一夕上鐙後聞曳後譟譟有聲似有人取葉入管者旋聞屧聲項細徐及于門一少婦年約二十餘衣水墨帔縑衣黑綾半臂淺絳裙明眸高髻探身諦視良久乃去玉卿訝之急至門外覓之不得遂下樓問其母適來有往樓上取葉者乎曰未也玉卿告以所聞見其祖母在旁歎曰此乃汝之前母陸氏也渠生時常至此處取葉其魂魄想猶戀此且欲一見汝耳然其爲人婉淑今後若再至兒勿怖也然則玉卿且得見其鬼母矣何其幸歟

玉卿又言其祖翰王生前每夜關鎖門戶必親自攜鐙

到處檢閱一過其後旣殁每夜黃昏後必有一鐙熒熒然自後門衕中出直至第一重門而止但不見其人耳如是者幾及三年乃不見

郭某

後珠村郭某者嘗自新塍賣布歸中途遇一皂衣人似富豪家奴邀至一處高閎巍煥彷彿官居入門一閽者引入見主人衣冠坐堂上狀貌偉然左右列侍數十人或冠帶肅穆或短衣草屨主人呼問里居姓氏郭叩首自言無罪乞放還主人曰勿多言此定數也遂命左右設筵令郭與數十人者雜坐須臾樂作水陸畢陳酒數

巡郭起告歸不許某哀祈不已主人不悅曰既爾須訖取來歲六月某日當於亭子橋西畔相俟勿爽約也郭諾而出至門外初月已斜回顧並無舍宇但見一古塚而已踉蹌奔歸言其事舉家亦不識何故無何至次年六月插種既畢偕村中數人往東嶽廟看戲日晡始還行過亭子橋西未及里許同伴回頭忽不見郭異之相與尋至橋西見郭危坐水際疑其將洗浴也呼之不應迫而視之死矣屈指計之適符六月某日之期也

張癡

乙未仲春之十日薄暮予將閉關見西鄰張癡挈籃持

傘冒雨往肆中市物次日晨起聞其已死于金鼓橋之小港中飯後偶至二姊家談及姊言昨夜二鼓後風雨方作聞外有數人叫駡之聲甚厲似相格鬬者久之乃寂隨聞隔岸有人聲乃起從窗隙窺之見前鄰數人熱鐙持竿立岸上指水中曰似有二人相抱幸尚未沈遂相與撈起則已死矣蓋張本以市物至街上不知何緣至此處也張素有癇疾半年前曾破其次子之棺而出其尸曰此金菩薩也自是其面上青黑如戴吾謂其殆不食新矣然不意其竟死于水且是時疾未嘗作也先是張有媳奚氏以張責其竊食含憤自沈于門外溪中

而死及是其同居有張阿五尙幼以拾柴至溪西道經奚氏厝柩旁歸而寒熱交作口中喃喃言婦母即張五母勿謂兒前日來索翁命也凡溺鬼必三年始上岸又三年方可覓代兒時固未至翁之死乃彼處自有一鬼索代耳因問其在冥間樂否答言兒此時卻無管束但苦飢餒耳母只須以紙錢數百羹飯一碗送兒足矣如其言行之而愈或者張癡之于子媳不慈已極故不待媳之爲厲而特使他鬼速之死以示懲耶

相傳凡溺者視其口鼻有泥必溺鬼索命不可救今年五月余方在家見東村姚氏小兒溺水中及撈起

泥塞其口鼻救之竟不復甦

綺琴

綺琴麗水沈氏始字湘碧幼孤性絕慧而容姿豔冶娟娟如瓊瑤工塡詞精于音律母愛如拱璧選壻頗艱以故年十七猶待字也有鄰嫗宋媪至其家見女嘖曰姐苗條如此使老身而男也得不甘爲情死母笑令其物色佳偶傴拊掌曰頗牧自在禁中何必遠圖母曰媽謂韓生耶吾亦稔其才从無如其才而貧何嫗曰焉有陳孺子而長貧賤者時韓生泰瞻者邑中名士也館于其家適斷絃逾年矣母因商諸其子子曰得壻如生何啻

參軍然渠家須親自操作恐妹食貧不慣也母亦猶豫女適至頗聞餘言自是蚤作晏息凡烹飪補綴之事輒手自拮据不倦兄嫂微窺其意以告母母意乃決召媒俾示意生生固深于情者乍聞不勝感激旣慮事有翻覆先是女以所佩漢玉拱璧托媒求工琢雙鳳於上及聞此言輒還家取佩嬌命以贈曰此物所以志也遂入復命旋至女所告以所贈女驚且詰曰事若不諧奈何即命婢繡春往索返璧繡春女素所愛也即下跪曰此事婢子爲姑籌之久矣如生之爲人豈負約者今若往索不將寒生心而傷老母意乎女泣下隱忍而止然自

是凡生有所需必以婢至女善吹簫嘗於鐙下塡鳳凰臺上憶吹簫一闋至末句擱筆者再遂以草稿封付婢曰此曲尙有一字未穩汝爲我往問韓郞俾足成之蕭命攜手鑪與生婢至齋中傳女命以詞授生生展讀稱歎不已爲援筆更定其字旣而目眈眈視婢婢嗔曰君未識妾耶生曰卿仙肌映雪雲鬟堆鴉今夜視卿覺更勝于晝婢曰若天從人願卿能否抱衾以從婢紅暈于頰俯首拈帶不能作一語生不覺神蕩遽起攬婢于膝婢固夙以小星自命然不意輕薄遽爾撐拒曰若必如此有死而已生不忍相逼卽釋手婢脫去其後不復至

矣生時已婉致父母將締姻矣會去城二十里有富室顧氏女亦婉媚生父又蔵于嫩氏歆其富貴決意行聘生不願其父責以大義生乃不敢復言親迎有日女始聞知斥鉛華不御卻水漿不餐鎮日踡臥母來慰之曰兒奈何灰心至此生雖寒盟此外豈無良匹女泣曰母敎敢不聽從但玉佩已入人手不可返矣母始悉前事知其不可驟轉姑囑婢善視勿怠乃去數日女忽强起理妝呼婢索茗飲及婢攜茗至不見女一小婢言頃見琴姑入後園去婢隨入則女已在池中矣婢亦躍入一下婢在側大號家衆奔救不及其母朝夕哭泣未幾亦

卒時生方新婚與顧氏琴蘇甚諧然常獨坐噂嚕出玉佩玩之零涕一日顧見之詢得其故就其手奪取將藏之佩墜地折爲兩生怒憤然出門猝遇宋媼睨生曰鬧新人頗能如意亦欲知故人消息乎生急叩其狀媼爲縷述近事言未畢生大哭曰吾負琴姑矣然吾亦何心復履人世哉遂去訪其友于青田將從之學劍行至括蒼山中遠望見二女辮紒在前訝其獨行飄侶策蹇追及其一人乃是湘碧其一即繡春也駭問汝二人何得在此女舉首見生似有怨色繡春星眸微轉尤覺憤懣叩掬小語曰琴姑去休相將入林中終已不顧生從之

行數里林盡峭壁插天杳冥無路二女躡步以上至山腰壁砑然開女入繡春亦入生緣藤纏至望壁呼號並無隙縫微月漸上虎嘯猿啼俯視斷澗千尺淸澈如鏡彷彿二女在焉生卽亦不懼攫身入則已在平地矣躑躅至曉不復入城一意渡江將至靈隱祝髮至冷泉亭遇一癩僧迎笑曰汝亦欲證菩提乎但此間從無色界仙人且汝鴛鴦簿上一重公案尚未勾卻何得妄想生天生膜拜曰但求懺悔孽冤耳僧笑曰卽此足證汝情根未斷生復拜曰還求解脫僧教其仍往相從生有難色僧怒俯拾一磚擲之曰去去持此敲之門當開生知

其非凡僧也受之而還渡江復至其處緣壁上攙扣數下聞壁間有人歎曰負心郎汝既有今日何必當初其語音絕類繡春生方側聽忽石門豁然雙啟喜極躍入其間琪花瑤草霧幔雲窗如入廣寒仙窟數折見女華妝倚石欄方執紅梅一枝簪鬢上瞥見欲避生前牽其裾先謝負約之罪繼訴相覓之苦因掣佩刀將自刺女急奪去曰妾自死後冥司以妾賫恨殞命俾得返魂妾與繡春皆已無意人世妾亦知負約之罪不盡在郎但使人不能無耿耿耳今使郎拋棄骨肉跋履艱險素心何安然自遭羅小刦回憶塵緣既已冷如冰雪今當與

君為世外交了今生緣君言兒女之情則請仍歸尋故
劍可也生因請為賦友人之衛卿閨房之事殆有甚于
畫眉者女不堪其擾乞以繡春自代由此煮石爲糧采
花作釀年餘繡春竟舉一子無何秋風驟起庭中落葉
颯然生不禁思家之感女勸令歸省生不忍言別女出
羽衣一襲授之曰此夜飛游女所贈如蒙記憶衣之半
日可以飛回生披上自顧居然鳥也試一振羽翩然沖
舉頃刻至家則舉目非舊問其妻亦前歿惟父在垂危
生入視已不能言見之一慟而絕生哀毀成服既葬衣
羽衣飛去不復至

爾疋　卷二終

埋憂集卷三

成上紅雪山莊外史著　後學烏程

昭慶僧

丁卯鄉試烏程董生某以錄遺僦寓湧監主人爲遷其妻子出俾下榻焉時薄生其窗外一帶短垣可踰生孤眠無侶輾轉不寐夜將半聞庭內有人踰入旋見紙窗一人影頭童然僧也生心知其非竊賊也假寐以伺僧于窗上略用摸索窗扇砉然自開探身入以手中巾扇置几上弛其短衣走至榻前低呼曰好姐姐小僧來也生不覺失聲笑曰和尙

誤矣小生僦居在此非復是汝姐姐矣僧大驚赤身從窗中竄去生起取几上扇視之其上有小倉山房寄梁山舟侍講一詩款稱某大和尚慧鑑蓋卿山舟先生所書也心竊喜次日早起易衣冠袖其扇出錢塘門往來湖上訪其人知某和尚爲昭慶主席僧投刺晉謁略敘數語出袖中扇與之曰僕夙欽戒行久矣肘悵塵濁侍講無緣今幸得親蓮座敢獻此以表皈依僧接視知爲昨所遺物默然久之合掌稱謝兼問尊寓何處生一一答畢辭出歸寓憩坐方定僧忽袈裟朱履搖扇而入一見伏地稽首生挾之起偕顧左右無人袖中出裹物與

生曰先生大恩銜結莫報是區區者聊備賞報之需勿以匏葉爲笑也生辭謝僧置几上而去啟函秤之得白金百兩喜甚扃置篋中已忽頓悟曰吾不可復留此矣遂呼主人酬以值托故辭夫主人往呼其妻子還迨夜相與就寢睡方酣僧果復至啟窗入逕達生臥處索得其首舉刀力切其夫驚起急捉其臂大呼救命僧大駭然知爲其夫語音也小語曰勿聲小僧也而室中已悉起環視見僧手利刃晶瑩如雪而血殷枕席其妻身首離矣僧亦慘然而泣蓋其妻本爲僧而娶僧始以赴約遇生雖餌以金然不保其不洩于人也故復至出不意

殺之不知其已遷去也於是縛僧送縣令來驗畢呼僧鞫得其情飭役至烏程學訪董生所在校官遍檢冊中無其名反白于令令趣提僧出曰殺人者死何用董生但恐斬汝則塵根未斷不如易以火葬之法送汝昇天庶幾骨化煙銷他日可免再墮業障也遂命擡至教場積薪焚之取其灰揚之江中此事董生嘗自述于人其投刺時蓋已先易其名故無從尋訪也聞是時僧髮已斑矣

雙做親

吾邑西北周家滸有周鳴山者生一子年十八始締婚

村中楊氏女年十七矣雖荊布不飾而致極風騷其家故與周對宇而居咫尺逢山目招心許竟潛通焉後女覺腹中震動枕邊語及恐爲其父母知也寢不成歡天未曉周氏子即起去而其父早起不見其子覓之數日不得已絕望矣即女家父母亦並莫測所以相對歎詫而亡何久之一見其女腹大如壺詰之女初不言父疑其有所私也將致之死女始吐實兼述其夜所私語者其父乃以商于周周驚曰若然是吾兒以懼罪而逃也其妻在旁笑視周曰吾夫婦年已垂老今兒去不還幸新婦已娠若得產一男是吾無子而有孫也今新婦坐蓐

有日不如邀渠來家共覩之免致他處夫思其計亦良得遂擇日迎歸未幾遂娩及墜地男也夫婦皆喜婦亦喜然每思其夫不見則撫之而泣其後兒年已十九爲之娶婦拜堂甫畢忽一人帆髯繞頰荷擔踵門而入在座皆不識即其父亦不識其人歷述所自適其婦在門後竊聽已審遽出指其兒罵曰負心郎遺此一塊肉而脫然遠去妾爲汝幾死者數矣今日亦有面目復來相見耶翁笑曰癡兒既不别而行二十年杳無音耗將置吾一老人于何地乎其子涕泣謝罪爲言姊以懼罪而出至松江賣餳以活至是頗有餘積原以思親故不避

罪責而來歸翁曰吾二人幸猶無恙但汝已有子有媳汝婦尚髮蓬蓬作處子裝束試看是何模樣衆客聞者亦爲鬨堂因相與聳慂即於是日爲二人成婚婦大慚不能仰視遂入周翁亦入與妻言之妻亦笑不可止因共促女裝女不肯衆爲之攏頭抹粉即衣以新婦所著繡袍紅裙扶掖出堂喝令鼓吹於是音樂更奏扶與其夫交拜而後拜其父母繼令子婦參拜拜畢送入房中而合巹焉是時女之父已前歿而周翁夫婦俱踰七十矣

周爛面

邑西市港村有周爛面者嘗以竊物刺字於面因以藥傅之使其處潰爛人呼爛面孔云而自還家後橫行益甚索詐錢物過淫婦女肆毒一方人畏其扳害也不敢與較後竊於村中富室某贓物爲其所認次日往市豬肝一片歸而煮以食其母曰今夜飯畢當往縊于某氏之門故以此供汝使汝得爲飽鬼其母年逾七十雙目已瞽平時乞食村中是夕涕泣而往就縊于某氏次日爛面尋至聲言將赴縣申報某陷以重賄爛面得飽其欲而歸嘗讀初月樓見聞雜記言婺源董逢其名世源性寬厚於物無所忤順治四年大祲里中無賴子使其

父先飲酖造其家冀其死可得重賄及入門延之上坐忽自懟曰吾兒恢我我不忍死善人之門疾趨出踣于道旁而死因歎天下事無獨必有偶也爛面孔後爲村中人聚薪焚死

又嘗有村嫗粥犬于屠人逸入逢其家嫗尾至百呼不出償其値而遣之自是犬恒不離逢其側及逢其歿臥柩旁不食數日死

狗義飯

乾隆甲午山東王倫之變馬要沈笠亭先生殉難壽張時署中一黑犬晝夜伏靈柩前哀號不食比殮犬狂躍

數四以首觸棺而死家人義之載歸爲瘞于先塋之側相約歲時掃墓必設狗羹飯祀之至今猶不廢云

按笠亭先生諱齊義爲山東壽張令有一女生二歲母陸孺人歿先生哺以棗栗適其寒溫心力殫焉繼母張孺人以撫以育女亦能卒教稍長溫凊定省如成人與女兄暨諸昆弟友愛好讀書尤喜誦孝經小學每遇古人捐軀授命之事輒感慨激發欷歔霑襟其孝義蓋天性也歲丁亥女年十一笠亭先生筮仕山東女瞻雲流涕恒以不得侍親側爲恨辛卯夏先生病疫謁選女臨別牽衣淚涔涔下大言曰吾父爲

國家官廟吾父為忠臣足矣先生訝其言過躁兩兄亦以其言頗不倫怦怦然不能釋于懷而初未知其言之痛也甲午秋逆匪王倫發難女從叔某自壽張縣脫歸縷詳遭變事女驚聞駭愕匍匐墮樓昏憒深痛中細詢笠亭先生殉身始末暨身後情形于時兩兄方奔馳山左隨從慫恿女設靈成服一巵踴奠發聲長號曰吾父業為忠臣亦復何恨兒事母不忠事父伊始矣時家人羣屬昏迷不知作何語久之女起入內人怪其久不出視之已投繯死矣時十月二十四日之夜漏二十刻也麻葛重襲血淚淋漓見者咸為

之泣下或曰義女初聞亂魂魄紛馳時時繞柱行或撫膺慟曰果死矣一夕夢笠亭先生朝服立于庭面目血濡不可認曰吾幸有以報國嗚呼孝義之誠通于鬼神果若此耶女于女事不學而能能詩古樂府小楷亦精整可喜此不足爲義女重特論次其死于義云按義女名玉麟死時年十八乾隆四十年七月某日浙江巡撫三保具題部議准旌有旨孝女當稱曰義女夫臣死君女死父忠義之烈萃于一門備錄其事以見格及豚魚其由來蓋有本矣

邵士梅

松陵尹邵君諱士梅字峰暉生而能憶前世事惟忘其未婚以前十八娶婦呂婉淑明惠顧常言曰妾命不長不能終事君子家人怪之丙戌呂年二十忽自言今歲當死輒嗚咽流涕絮語恍惚不可辨一夕謂邵曰若毋悲妾旦夕當死而緣固未絕更一世當數歲殤更一世再爲若婦與若生子若他日舉進士初任距家邇宜有徵異更任宜亟歸歸詣屏靜處修道數月爾時重遇君矣郎訪妾者家瀕河兩河匯成一河左臉陂陀第三家妾居也而門有井其姓則姓譜第三字也妾年且十八而是歲閏以二月郎娶我猶及使堂上翁見也翌辰忽

沐浴闔扉以死邵驚悼踰歲乃更娶辛卯舉于鄉已亥舉進士謁選改登州教授俄遷授棲霞教諭入邑邵恍若舊曾歷心異之諸生李完眞來見邵識之曰我閱博士弟子籍見李可培名恍若曾覩其貌及入謁視之惟肖故識君爾諸生傳以爲異有言方山水泉之勝者邵攜其往出郭門里許有學隸趙迓郎問汝家郭外耶曰家三里店邵恍然凝佇良久頓悟曰我前生固居三里店也時諸生傔役道旁觀者皆愕眙不能語步至店視其門閭皆非是曰當前俯郭而望山嶺者始得也隸白其墟舊有三里店邵復步訪之漸近曰是矣問隸有古

廟乎曰無數武上坡冢見頹廟址一記[illegible]時魂過此廟
門外回睇悲思家焉中一神像白髭一俑在至店廬舍
宛然故高長者東海家也邵憶殺時有三子一女孫嫁
宋氏三子皆殤惟二孫在周覽閣左記舊時遊憩設宴
貿遷賃居諸事甚悉里父老曰高長者故尚義信然諾
性伉直族黨有不平事輒據理平之乃已邵詢父老某
樹下有翁鬚而顚裹實布素直令其飲不時與值而諦
其容甚審亦識之乎應曰信城下大石突在曰從城隍
矣廟之丹雘何新耶曰燬于火撤而新之也距二十里
山脊有鐔子峴甚險峻負薪行戰戰慄慄有諸曰果也

語多不具述邵曾[illegible][illegible]經紀其家爲孫議婚以去遠近聞者莫不歎異焉戊申遷尹吳江之一邑二邑兼震澤言也賦繁糧科必事敲扑非其好也不二月謝病去己酉冬以事至清源過館陶至一寺甚閒徹壁庋藏經因假館繙閱灑然了徹若夙誦者客或言今歲季冬之閏移明年仲春矣邵愯然曰向者言閏二月豈無期乎自此遂心動不自釋一日策馬過衛河之涯惟一僕從日暝矣過陂陀至一家見井幹倚檐夙約問某氏家有女乎曰無也里人咸趨詢告以故愕且笑邵悵然一叟指曰距數里有村彷彿此間舊巷也邵往跡之到門闃無井

徵其姓曰蕭其女之年曰十八告諸父母恚曰是鬼語何懸而公爲也邵僉兩河匯一河惟此爲汶衛合流處乘騎上下淸源陶邑間數月無所見誦唐人碧落黃泉之句恒歔欷沾襟歸濟上尋復至淸源見映水而廬者門井宛然然其家孫姓而女年十七邵以其姓獨合貽書太公太公馳至促之成婚而女父母拒甚力太公恚去邵意少怠矣復過館陶道遇向時叟叟揖之曰得之矣導以往沿流迤陂門有嬉汲者第三家也姓董氏邵整衣入董翁延坐曰往妁氏之請數矣而女固不願何圖大君子宿盟不渝若是遂大喜訂婚邵太公聞之

郎諏日嘉禮委禽焉時庚戌某月也邵未有子獨念姓譜第三字尚未叶後閱萬姓統譜譜以韻次一爲上平之東二爲下平之先而上聲之董則三也

外史氏曰右篇余外高祖前邱吳長庚太史所記篇中純用散敘簡核錯落文之妙在于能碎非昌黎以下所及也若邵公能知前世事固奇矣然其事世亦閒有之矣至呂大人則又能知三世以後事爲問古來傳奇中有此創聞否題目既奇文安得不奇於是僕本恨人驚心不已讀之始惜古今所謂慧業仙人無非所謂情種也我欲將此文獻之月下老翁乞其廣牖靈根以補離

恨之天俾天下有情人世世都成眷屬老翁其許我乎德清蔡太史之定自言前世爲杭州紹橋老嫗少寡好佛依壻爲活臨死復甦語其女曰余將轉生蔡氏以佛圖來焚暫歸其代燒卻以慰余心因言蔡氏里居家世甚詳惟太貧幸是男身汝夫後日其往看我遂卒旣葬女夫往訪見蔡太翁告之故出子令視時方數月顧之而笑如舊相識太史旣長不昧前因每以語人故至今不茹葷酒稟佛戒焉

沈博年

雍正初吾邑沈博年者精拳勇善距躍一日市中印家

橋北某氏失火延燒河南幾及半里惟臨河南向一樓爲火所未及窗牖洞開中一女子韶顏稚齒側坐床沿紗廚內含笑若與人對語狀而自橋以北火勢拉雜無路可通救火者從橋上呼之出女端然不動時博徒亦在橋上對岸火燄飛射簷前已著卽踴身冒火躍入樓中見女側一衣紅袍者鬚髮皆赤以兩手持女腕若束縛然博徒叱之不起隨舉牀前一椅向赤鬚者劈頭打落倏不見遂挾女飛出旣而博徒歸家遍身紫腫呼痛不止次日延醫視之醫者曰火毒已中心胞不可爲也而博徒呼號轉側未半炊許而已死矣

陳三姑娘

前年冬初夢廬先生之姪某偶以事往北麻中途朔風颯至寒氣襲人某在舟中忽發狂疾口中呶呶不休舟子急載還家家人環集守之竟夕不能安枕而語音嬌婉其淫詞褻態有令人不忍正視者惟其兄芝堂至則歛跡帖然出則如故問之則曰是避趙者有丈夫氣不若阿郎之溫麗可喜也于是巫醫交至迄亦無效舉家束手而已後數日村中某嫗聞知輒來探視某笑而起斂衽曰媽媽今日好風吹到此也言次輒以手探袴中爲之摩弄嫗見其憨態可掬遂爲好語勸之去對曰妾

與郎有夙分其家人亦非善脂者覺此間樂不思蜀也嫗曰然則吾爲汝二人作合合巹後乃送汝二人同歸何如某靦然曰若是則嫣乃贈紅粉于佳人敢忘大德嫗乃與其母言以米粉塑其像剪爪髮粘其上兼市花燭等物供于中堂喚樂工四人爲之鼓吹成婚是時某在房中忽若夢醒但呻吟呼痛不已嫗卽命以煤塗其面又剪髮粘其頷下作于思狀甫畢忽見某雙目豁起失聲詫曰奈何遽爲此變相耶語畢絶不復聲病若失矣于是以葦縛紙輿置像于內載之以舟鼓樂送至其處而還某調理半月乃起

外史氏曰夫湘妃淚竹婦名津此固至情之所鍾們亦幽恨之所激也若陳三姑娘相傳其未嫁而有淫行故爲父母所沉而至今猶能爲祟若其猶有鬼神不應縱令禍人如是若曰無之則此妖更從何處得來耶某曰女十八九麗人也風華妖冶殆如弱柳垂煙碧桃含露方其凌波微步羅襪雙鈎纖不盈指斯時也眞是銷魂可愛者何所遭之太奇也然此事旣爲余所親見且得一死而如某者年近强仕火色如豬其風貌初非翩翩遇其祟者亦非止某一人是殆有不暇選擇者耶則眞色中之餓鬼矣

大人

陸星槎先生在廣東一日赴院早參日卓午中丞甫出同僚進見者五人禮畢中丞就炕箕坐末及開言一涓班作到稟見者突起問曰請問大人貴縣中丞曰原籍大興某官又問縣系何府中丞曰順天某官點首稱是本班又問大人貴姓中丞曰滿洲無姓也荅畢乾笑因問貴鄉風土何如某對曰敝縣土產絕少惟山中玃猻最多中丞曰玃猻大小幾何對曰小者不過巴兒模樣大者卻似大人一般此其所謂大人蓋指凡人之大者言也然不知適已犯其所忌也同列皆匿笑中丞變色

趣曰此人亦思爲民父母耶即日令其告病回籍嗚呼某官亦思大人之大何如耶奈何唐突至此然吾觀今之以一言逆耳而奪其官者有矣蓋其所事之大人非徒沐猴而冠皆虎而冠者也惜乎某官不能以狐媚竊其威而妄擬廁身麞頭鼠臉中也

雲雨

朝爲行雲暮爲行雨二語宋玉賦中不載釋之者亦辯明文而後世以爲男女交驩之字然皆不求甚解也蓋天之降雨必待陰陽旣和有雲斯有雨此時天氣下降地氣上騰故曰天地絪縕男女構精易傳以此二語聯

絡成文正取象于天地之交搆也或曰然則雲雨時亦有妻在上而夫在下者此何說也余曰此則所謂翻雲覆雨者矣客大笑

春江公子

隨園詩話載春江公子貌如美婦人而與婦不睦好與少俊遊或同臥起不知烏之雌雄嘗賦詩云人各有性情樹各有枝葉與爲無鹽夫寧作子都妻其父中丞公見而怒之公子又賦詩云周公所制禮立意何深妙但有烈女祠而無貞童廟中丞笑曰賤子强詞奪理至此邪乙丑入翰林嘗觀劇丁天祿廟有參領某訝以爲倨

人而謂之人爲不平公子曰夫狎我者愛我也子不見晏子春秋誅圉人事乎惜彼非吾偶耳辯之則俗矣可謂善于解嘲然此事不知是何趣味若輩究不知是何肺腸也因戲作判語曰

自古男女居室爲人之大倫夫婦媾精有家之正則而乃以石田爲可墾舍正路而不由召僚友而娶契弟徵優伶以作弄兒遂有巾幗鬚眉甘爲兔伏不知顧瞻肩背願效龍陽闢此蠶叢自必開山力士鑿將鳥道竟來問渡漁篙臂也忽生鐵柄定教其行吝且頭乎應戴木椲想見不可嚮邇溝邊城闕程綿莊詩鄭風子衿一章謂是兩男子相悅之詩

何妨布雨興雲花底輿中不惜悔淫引盜（花底用[illegible]事輿中用[illegible]）子都事皆內外兼寵者也小則習學寵官大則斷袖傾國好惡人陰陽易位于是極矣夫淫同非法何如以手出精是兩雄（陳武帝贈陳子高詩愁兩雄並金貂應讓儇）誰謂不毛可入聊齋云是宜斷其鑽刺之根兼當塞其送迎之路老吏斷獄庭決了然竊謂既好外矣將空房難守亦有鵲巢宜令鳩處彼狡童兮或奇痒難熬可帶蜂刺以代蠅鑽則野鴛社裏庶幾龜鑑常昭黃鱔夢中無勞雞奸訪舊矣

霧淞

己亥正月上旬人有早起者見遍野草木皆縞如霏玉

居如垂瓔珞著人鬚髮間皆結成珠琲時方沍寒殘雪尚在村農競相傳謂之爲雱云按雱字見毛詩雨雪其雱是也字書音普郎切亦音鋪郎切雨雪之狀何得以謂天所雨之物南豐集有詠霧淞詩字作淞惟宋史紀事本末作凇蓋北地苦寒夜間霧起著樹結成珠琲故謂之霧淞主歲稔之兆今村農所見殆即是物偶讀惜抱軒集有新城道中所見長歌中云或云休徵備飯甕捆載千億收禾麻或云此咎遘官怕有鬼欲瞰高明家是休咎亦未可定也

妖異

崇禎辛巳江震一路大疫嘗有一家數十人合門相枕藉死者偶觸其氣必死諸生王玉錫師陳君山一家父子妻孥五人一夜死親鄰無人敢窺其門玉錫獨毅然曰平日師弟之謂何忍坐視耶乃率數丐入一一棺殮之有一子在襁褓亦已死猶略有微息親自抱出藥乳得生陳賴以有後而玉錫卒無恙豈非人之好義天亦不能為之制耶後十七年疫又作有無病而口中噴血輒死者相率祈鬼神各家設香案燃天鐙演劇賽會窮極瑰奇廟中吏卒俱以生人充之時聞神語呼喝空中枷鎖捶撻之聲如是者將及一月見吳江縣志與舊說

亦傳京師大疫午後人鬼雜行街上聽之有聲逐之有影肆中所收多紙錢故必設水盆命市者投錢其中者正符

水災

吳江縣志萬歷三十六年大水高田渰沒城中居民皆架閣以居魚蝦蠃蚌滿室臥榻之下可俯而拾也烏青志亦載是年之水陸可行舟道光三年自五月以後郡邑街市多以舟楫往來鄉村中有睡醒而于牀上翻身落水死者其他漂沒廬舍及棺塚不可勝計七月之晦有二僧自塘栖一夕漂至八斥永福寺前寺僧撈起皆

未死盡二僧素諳水性逃時余客震澤欲歸不得至中秋後水梢落然舟行尚未能過市橋自田間繞道而出到家堂中尚有淺水魚蝦亦躍遍地待漢被于牆壁視柱上水痕幾四尺其于萬歷一水何如也

穀裏仙人

鈕玉樵觚賸所記棗核船于棗核上刻東坡游赤壁故事歎爲神工坤輿外紀言熱泉馬尼亞國其人工作精巧能于戒指內納一自鳴鐘近有于紐珠上作一時辰表者其物蓋出鬼子則亦巧奪化工矣余昔于郡中見道場山費氏有一穀裏仙人以楠木粒許琢成一黍錢

閒兩瓣于中鏤作一麻姑仙頭腹手足悉皆嵌空玲瓏而其眉目妍妙衤詹(襜)褶工細以及指爪之尖長一一分明栩栩欲活雖芥舟老人士女不過也或云此物能辟火災其時郡尊某公以七百金購之不可得

白雀

余父嘗言里中花家板橋南岸白楊樹昔嘗有一白雀來栖其顛樹大可蔭畝許其時凡雀之隨之者環集樹間殆遍迨暮白雀飛去而羣雀乃散如敗葉或言是雀之王也

楊琢在淄青嘗見一百姓家燕窠其燕哺雛既飛一

且有諸野禽飛入庭除漸集棟上無空隙厨人饋食于堂盤饌皆被搏攫其老人罔測災祥以杖擊破燕巢隨手有一白鳳雛長三寸許自巢而墮未及于地郎㩳然出戶望西南冲天而去諸禽亦應時散逝須臾而盡蓋凡禽鳥遇鳳必相隨猶江漢之朝宗于海也是此白雀者或即鳳雛之偶見耶

龜王

金華子雜編龜直中紋名曰千里其近首之橫紋第一級左右有斜理通於千里者龜王之紋也今取常龜驗之莫有也背黃斑以舟師赴廣南將渡小海軍將忽于

淺瀨中得一琉璃小瓶子大如嬰兒之掌其內有一小龜子長可一寸往來旋轉其間瓶子項極小不知所入之由也取而藏之其夕忽覺船一舷壓重起視之有衆龜層疊就船而上大懼以將涉海慮致不虞因取所藏之瓶子祝而投于海中衆龜遂散既而語於海船之胡人胡人曰此所謂龜寶也稀世之靈物惜其遇而不能有葢薄福之人不勝也倘或得而藏於家何慮寶藏之不豐哉惋歎不已得非即所謂龜王耶不然何龜之隨之者衆也

薛見揚

吳人薛見揚家專諸巷飲博無賴而性極兇狡里中呼爲東太守尤好漁色比鄰李某娶妻楊氏絕娟好薛豔之每伺其出汲兜搭與語楊氏故靜婉拒而不荅薛無如何轉念李貧可以利誘也時其窘輒餽以錢米李故世家子雖家徒壁立而清介自持且惡其素行卻之薛慚而出指其門曰任汝盛鐵櫃中終當篡取去也後值季夏溽暑雨作李睡後忽爲雷所擊其妻驚醒時電光閃爍見有似雷公形者奮翅拔關而出視李頂門一穴闊半寸許深入數寸血液噴涌始猶呼痛未幾已絕大哭李母亦驚起撫尸慟曰以兒生循謹何緣得罪于天

耶又顧楊氏曰家中素無儋石儲今罹此禍無論日後餓殍將何以爲棺殮資言訖慟絕是時鄰里咸集薛亦奔入見衆皆束手歎息乃攘袂言曰事勢至此行路猶傷之若皆坐視亦安用鄰里爲也母泣謝薛遽返取三十金至謂母曰有此諸費可粗了但須母自署券將來尅日措還可也母乃署券以付薛復爲之拮据殮畢姑婦再三感謝薛始去然自此老弱煢煢涕泣相對時或斷炊經日雖歷盛寒其妻猶麻衣如雪也而所署券已屆期薛走索母出垂淚約以次年夏末薛強諾而去及期至母復請緩期薛不應變色起出少頃偕其黨某

甲悻悻而入出券擲與甲曰汝既保券力能代償則償之不然將鳴諸官勿嫌相累也甲僞爲緩頰也者薛不許攜券欲出甲力挽之顧謂母曰以母之龍鍾撫此荏弱方愁朝不保夕又何時得償此債今薛郎鰥居久矣計不如以汝婦歸伊既可得餘金以供母殘年婦亦得啜飯處豈不兩全哉母慘然入謀諸婦婦聞言脉脉不作一語但有垂淚良久哽咽而言曰婦薄命不足惜但如老母何母泣曰事至此尚容顧我乎遂出以語甲甲商諸薛爲之立券署保取前券焚之乃去迫暮綵輿至婦草草登車嫁哭而去顧自歸薛後房中箱篋惟婦所有

者得自司啟閉餘皆不聽啟視一日薛他往婦獨坐忽聞一篋中窸窣作響如有鼠戲逐其中乃起從其後去鈕鏈啟之則別無他物惟有雷公面具及雙翅宛然金鑿皆備猶帶血痕駭極始悟去夏之事即薛所爲也持以語人咸以爲然因其舁篋首諸官令拘薛刑訊始吐其實蓋薛蓄意已久是夕乘雷雨掩入伏牀下伺其寢潛出擊之瞥然遁出故死生皆莫測其端令詰曰昔裴襲能作三里霧後以行霧作賊被拷然止以作賊而已今汝欲求爲雲爲雨而先以雷殛其夫其兇狡乃至是乎遂命反接其手爲戴面具取雙翅插兩腋手執金鑿

牽出遍游六門而後斬之甲以通謀充軍楊氏歸養觸自縊死

按此道光十六年七月某日事也不可錄鉛山人某悅鄰家婦挑之不從値其夫病天大雷雨乃著兩翼花衣躍入鄰家奮鐵椎殺之仍躍出後遣媒求取婦伉儷甚篤一日婦簡篋見衣怪其與夫笑而言其故婦佯爲言笑俟其出即抱衣赴官訴之論絞絞之日雷雨大作若支裂者蓋藉以襲其故智也

考對

彭芸楣尚書督學浙江試湖屬府三學生員以沒齒被

髮易牙三句命題有數人抄襲刻文惟[illegible][illegible]張楨森出場後將所抄坊本搜買略盡署中不及弔查以此食餼其餘一字不移者置二等謨鈔者置三等人皆笑之此發落尙書喚其人近案曰余往曾督學某省案臨時唱名旣畢退坐堂上援筆將出文題一教職忽趨前曰禀大人此處地近蠻夷向來應試者從無作文之例余愕問然則所考云何教職對曰出一對足矣但字不可多只消一字已足余初聞不勝怪歎旣已無可奈何姑出一柴字與之於是諸生皆攢眉搖首及卓午忽一生前來交卷展視其左行對一炭字教職在旁謂余曰此卷

當置第一矣余思以炭對柴何以當置第一忽又一人來交則其左仍添一柴字余怒將責之教職曰大人勿怒此卷已可置第二矣余怒曰此人仍對一柴字奈何云當拔置第二教職曰大人若不信試看以下并此柴字忘之矣既而竟無一人來交者始歎其言不謬令汝等以髫年所誦習者鈔寫不遺一字記性卻佳不然則平日温故之功亦自可取故姑取二等以爲勸讀者勸又指二人曰若汝輩卷中脫譌太多想此調不彈久矣今後當再加温習若來年仍蹈覆轍定置劣等將不免四十板子也遂命左右取其所鈔刻文一部與之逐出

昔某公督學吾浙壬戌之秋按臨邑中試拔貢題有函三爲一論一篇通場止邵生某一卷本漢書立論及榜發晉謁某公曉之曰漢志太極元氣函三爲一極中也元始也行于十二辰始動于子參之于丑得三又參之于寅得九又參之于卯得二十七歷十二辰得十七萬七千一百四十此陰陽合德氣鍾于子化生萬物者也不知此乃求歷之長短體算立成法耳爲史者但見其數奧博莫測所用乃曰此陰陽合德化生萬物者也嘗有人于土中得一搗帛杵持歸以示鄰里莫不怪愕後有一書生過而見之曰此盤

物也吾聞防風氏身長二丈骨節專車此其𦛗骨也鄉人皆喜作廟祀之謂之𦛗廟班固此論亦有近乎𦛗廟也今賢之論似不免爲班氏所誤然以此時風氣即五經亦希有全讀者況其他乎而賢能知是題出處可不相賞於風塵外乎蓋是時場中能知題之出處者更無第二卷矣

埋憂集卷三終